



## **CDHEZ RINDE HOMENAJE A TENAMAXTLE**

En la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Zacatecas (CDHEZ), se develaron murales en honor a Tenamaxtle, del artista plástico Pablo Chávez, como parte de la promoción y difusión del derecho de acceso a la cultura, así como del reconocimiento a artistas plásticos zacatecanos.

Para asegurar el disfrute de la cultura y de sus componentes en condiciones de igualdad, dignidad y no discriminación, la Dra. Ma. de la Luz Domínguez impulsó la creación de obras pictóricas, alusivas a Tenamaxtle, quien es considerado el precursor de los derechos humanos en América Latina, mismos que fueron denominados “El Despertar Caxcán” y “El Legado”.

El artista zacatecano Pablo Chávez, detalló que el mural denominado “El Despertar Caxcán”, es representado entre figuras geométricas de llamativos colores, que describe el inicio de la lucha de la tribu Caxcana contra los españoles durante la conquista, bajo líneas en figuras transparentes, en las que se observa a Tenamaxtle como líder de esta tribu, y quien manifiesta su inconformidad por la violación de los derechos humanos de su gente.

En esta obra “El Despertar Caxcán”, también se transmite el reclamo hacia los invasores, porque siendo indígenas libres y habiendo recibido a los españoles de forma pacífica, como respuesta “los naturales” fueron sometidos y vejados de forma contraria a la justicia natural.

Asimismo, se muestra la valentía para defender a sus mujeres, hijos y sus propias vidas, esto representado por una mujer indígena que prefiere, con su hijo, lanzarse al vacío, desde el cerro del Mixton, antes de ser apresada por los españoles para ser tratada de forma inhumana.

Además, en la parte superior central del mural se observa el nuevo logotipo de la Comisión de Derechos Humanos, como órgano defensor de los derechos de las y los zacatecanos, en el que se incorpora una figura femenina.

El mural denominado “El Legado”, que se encuentra al interior de la biblioteca de la CDHEZ, se observa como figura central a Tenamaxtle con los brazos extendidos, protegiendo los derechos humanos de todas las personas representadas con una niña, una mujer, un campesino, un minero, un policía, un obrero, así como un integrante de una familia. Expresando que todas y todos los niños, niñas, adolescentes, mujeres y hombres gozan de los mismos derechos fundamentales.



Mientras que en la parte baja del mural se ven unas manos entrelazadas, que representan la labor y el trabajo de las personas que laboran en este Organismo Defensor de los Derechos Humanos.

Actualmente, al ser considerado Tenamaxtle un símbolo de resistencia y el antecesor de los defensores de los derechos humanos, en el mural “El Legado” se plasma del lado izquierdo el mapa de México con un triángulo que indica el lugar del nacimiento de Tenamaxtle, y a su derecha se encuentra el nuevo logotipo de la Comisión de Derechos Humanos del Estado de Zacatecas.

José Pablo Chávez Román, nació en la ciudad de Guadalupe Zacatecas un 28 de octubre de 1955, quien inició sus estudios como pintor al Oleó en Ciudad Juárez, Chihuahua en 1978, teniendo como Maestros a Juan Navarro y Víctor Tagle. Desde 1980 hasta a la fecha, ha realizado una serie de exposiciones, estatales, naciones e internacionales, tanto de manera individual y otras tantas colectivas.

Chávez Román fue reconocido por el descubrimiento de Fósiles de Mamut en el Municipio de Guadalupe, Zacatecas, además de haber obtenido diversos galardones a nivel nacional e internacional, por su contribución a la difusión de la Cultura Mexicana.